

## Die Macht des Visums. Koloniale Kontinuitäten in der Visavergabepaxis (3-stündiger Workshop für Fortgeschrittene)

Zeit	Ziel/Thema	Methode	Beschreibung der Methode	Material
15 min	Begrüßung Kennenlernen Überblick	Begrüßung, Namens- u. Assoziationsrunde, Ablaufplan vorstellen	Namens- und Assoziationsrunde: Namen nennen und eine Assoziation zum Thema Visavergabe (Ein Wort!)	Flipchart mit Ablaufplan
5-10 min optional	Kennenlernen, Einstieg ins Thema	Optional bei mehr Zeit: Visabingo oder Soziometrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beispielfragen für Soziometrie: „Wer von euch hat schon einmal ein Visum beantragt?“, „Hattest du schon einmal Probleme bei der Visabeantragung?“</li> </ul>	Bingo-Zettel mit Fragen
10 min (5min. Vortrag, 5min für Fragen)	Zahlen, Daten Fakten	Input (Vortrag)	<p>Z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quoten bei Visavergabe/-ablehnungen nach Ländern</li> <li>In wie viele Länder man mit welchem Pass einreisen darf</li> <li>Wie viele Visa werden überhaupt beantragt?</li> </ul>	z.B. PP
90 min (45min Erarbeitung, 10min Pause, 15min andere Ergebnisse anschauen, 20min Austausch)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kolonialer Ursprung von Visa</li> <li>Geschichte des europäischen Visavergabeverfahrens bis heute</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Zeitstrahl erstellen (an der Wand)</li> <li>Auflösung reingeben</li> <li>10 min Pause</li> <li>Ergebnisse der anderen Gruppe anschauen: „Ausstellung“</li> <li>Austausch im Plenum: Was war neu? Neue Erkenntnisse sammeln und bündeln.</li> </ol>	<p>2 Gruppen: Selbstständige Wahl der Gruppe zu a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anhand von schriftlichen Inputs/Ereignis-Puzzlestücken</li> <li>EIN Zeitstrahl an dem beide Gruppen arbeiten zu b)</li> <li>Auflösung auf Blättern (zum Zeitpunkt der Ereignisse)</li> <li>Erklärungen/Hintergründe zu einem Ereignis stehen bei den Ereignissen, dienen ggf. als Vorbereitung des nächsten Themas.</li> <li>Gruppen ordnen „richtig“.</li> </ul> <p>Achten auf / hinweisen auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Zeitstrahl suggeriert eine vermeintliche Kontinuität</li> <li>Europ. Sicht ist nicht die einzige, auch andere Länder sind Einwanderungsziel, nutzen Visa etc.</li> <li>Perspektive der Kolonisierten sollte beinhaltet sein (Aufstände etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte</li> <li>Auflösungsblätter</li> <li>Kreppband für Zeitstrahl an der Wand</li> <li>Stifte</li> <li>Karten o.ä.</li> </ul>
30min(10min Murrelgr., 20min Austausch)	Visavergabe als polit. Instrument heute: Warum heute noch? Wer profitiert?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Murrelgruppen</li> <li>Austausch im Plenum</li> <li>evtl. Input zur Ergänzung</li> </ul>	<p>Was bedeutet Visavergabe politisch? Was wird damit beabsichtigt?</p> <p>Stichpunkte für die Murrelgruppen (vorher geben):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungleichheit, Macht, Steuerung, Migrationsregime</li> <li>Evtl.: Vorher überlegen, was mindestens herauskommen sollte, evtl. ergänzen</li> </ul>	Stichpunkte vorbereiten und evtl. was herauskommen soll/Input
20 min	Persönliche Vorurteile	Stille Reflexion(allein, still, anhand von Reflexionsfragen). Fragen zu: Eigene Ängste, Annahmen, Denkmuster	<p>Reflexionsfrosch. Beispiele für Fragen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>„Wie wäre es für dich, wenn morgen niemand mehr ein Visum für Deutschland bräuchte?“</li> <li>„Wie wäre es für dich, wenn du außerhalb Deutschlands nicht mehr ohne Visum reisen dürftest? Was würde sich dadurch verändern? Wäre dadurch dein Leben anders verlaufen?“</li> <li>„Inwiefern tragen deine eigenen Denkmuster u. Annahmen zum Erhalt des Systems bei?“</li> </ol>	Reflexionsfragen und Reflexionsfrosche
10 min	Handlungsoptionen (evtl. mehr Zeit einplanen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzvorstellung Visa Wie</li> <li>Verteilung Materialien</li> </ul>	Materialien: Link- u. Literaturliste, Flyer, Initiativen etc.	Materialien (Flyer, Listen)
5 min	Feedback & Abschied	Feedback-Zettelchen Wie geht's mir-1-Wort-Runde		Zettelchen